**Всероссийская олимпиада по литературе 2020–2021 уч. г. Школьный этап. 7 класс**

Задание

Прочитайте стихотворение Бориса Леонидовича Пастернака «Музыка». Рассмотрите репродукцию картины художника Пьера Огюста Ренуара «Две девушки у фортепьяно» 1892г. Напишите сочинение об этом стихотворении, отвечая на поставленные вопросы. Пишите связным текстом, свободно, понятно, доказательно и грамотно. Рекомендуемый объём – 200–250 слов.

Музыка

Дом высился, как каланча.  
По тесной лестнице угольной  
Несли рояль два силача,  
Как колокол на колокольню.

Они тащили вверх рояль  
Над ширью городского моря,  
Как с заповедями скрижаль  
На каменное плоскогорье.

И вот в гостиной инструмент,  
И город в свисте, шуме, гаме,  
Как под водой на дне легенд,  
Bнизу остался под ногами.

Жилец шестого этажа  
На землю посмотрел с балкона,  
Как бы ее в руках держа  
И ею властвуя законно.

Вернувшись внутрь, он заиграл  
Не чью-нибудь чужую пьесу,  
Но собственную мысль, хорал,  
Гуденье мессы, шелест леса.

Раскат импровизаций нес  
[Ночь](https://ruthenia.ru/60s/hypertext/noch.htm), пламя, гром пожарных бочек,  
Бульвар под ливнем, стук колес,  
Жизнь улиц, участь одиночек.

Так [ночью](https://ruthenia.ru/60s/hypertext/noch.htm), при свечах, взамен  
Былой наивности нехитрой,  
Свой сон записывал Шопен  
На черной выпилке пюпитра.

Или, опередивши мир  
На поколения четыре,  
По крышам городских квартир  
Грозой гремел полет валькирий.

Или консерваторский зал  
При адском грохоте и треске  
До слез Чайковский потрясал  
Судьбой Паоло и Франчески.

1. Какова тема стихотворения Б. Пастернака «Музыка»? Случайна ли она? Как тема этого лирического произведения связана с судьбой поэта?

2. Какие художественные средства поэт использует в стихотворении? Приведите примеры из текста.

3. Подумайте, как построено стихотворение?

4. Помогают ли размер и строфа стихотворения раскрытию его содержания?

5. Как бы вы определили идею стихотворения? Какую роль в вашей жизни играет музыка?

6. Выскажите своё отношение к картине Пьера Огюста Ренуара «Две девушки у фортепьяно» 1892. Как перекликаются эти два произведения?

Пьер Огюст Ренуар «Две девушки у фортепьяно» 1892

